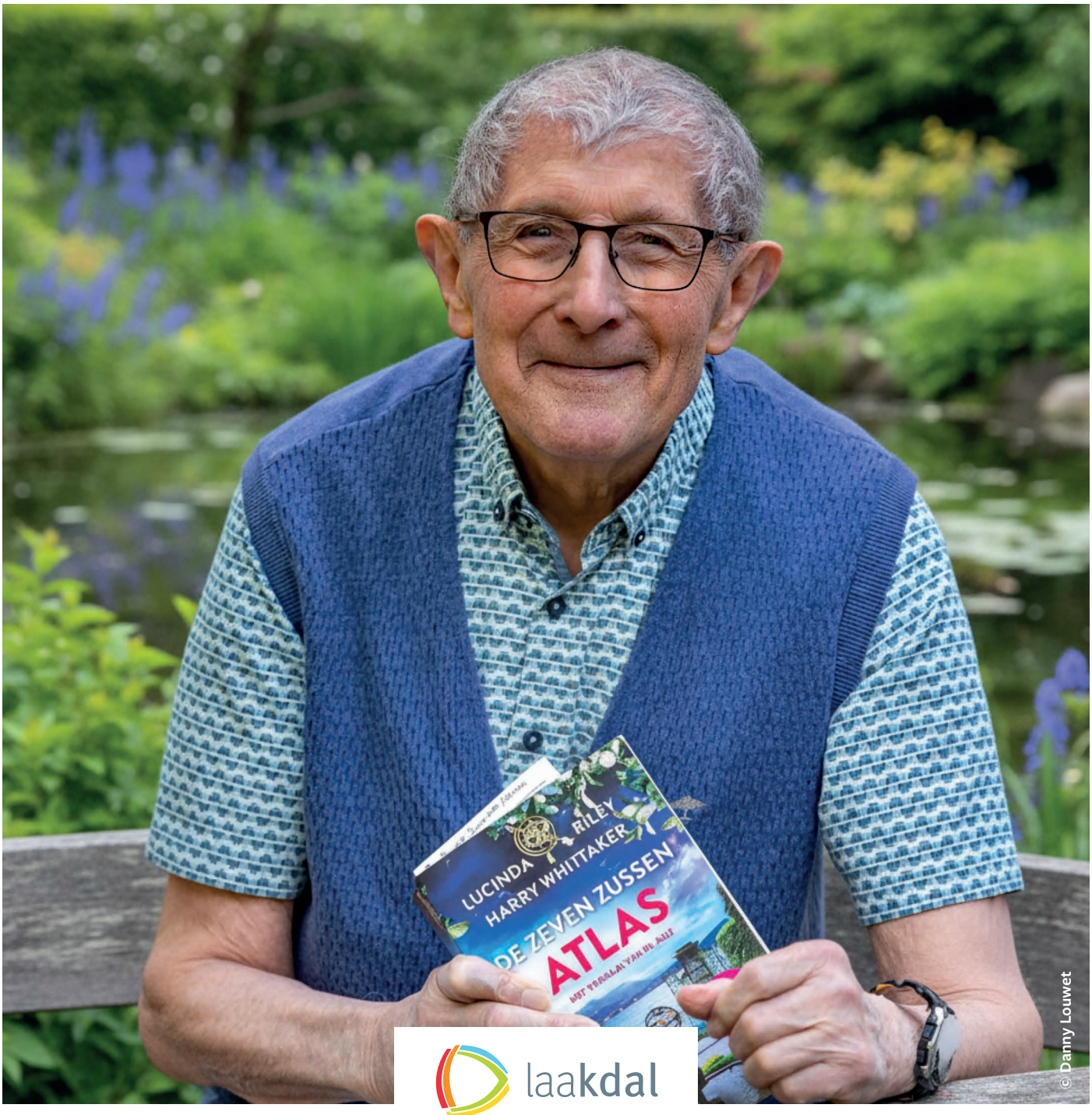
Laakdal Plus

MAGAZINE VAN EN VOOR ÁLLE 60-PLUSSERS UIT LAAKDAL – OKTOBER 2026

4
In de kijker
Ouderenweek 2026

8
In het woonzorgcentrum
Bij Mil Van Herck

10
De hobby van
Fons Derboven: kunst in brons



laakdal



Deze rubriek is een ode aan de Laakdalse dialecten en een weerspiegeling van ons lokale erfgoed waar we zo trots op zijn. Wij kozen deze keer voor:

LAAKDAL LAMEERT

Da haand

“Da haand!” zei ons moeder vroeger als iets goed in de hand lag en zonder veel gedoe deed wat het moest doen. “Da haand beter as diejen nieuwe prul!” En gelijk had ze. Want vroeger moest iets niet blinken of piepen en bellen. Het moest gewoon ‘haanden’. En als het niét ‘haande’? Dan kreeg het eerst ne tik, ne vloek en daarna nog een kans. Zo simpel was dat.

Auteur: Danny Louwet

In deze editie

4 IN DE KIJKER
Ouderenweek 2026: samen dichtbij

5 IEDEREEN DIGITAAL
Leer werken met je computer of tablet

6 BIJZONDER ERFGOED
17de-eeuwse schilderkunst in de Sint-Gertrudiskerk

8 IN HET WOONZORGCENTRUM
Voor Mil Van Herck is thuis waar de mensen zijn

10 DE HOBBY VAN
Fons derboven: kunst in brons

12 HET LOKAAL DIENSTENCENTRUM
Najaar in de vriendschap

14 ACTIVITEITENKALENDER
Oktober 2026 - januari 2027





IN BEELD

Coverfoto
Op bezoek bij Mil in het woonzorgcentrum. Lees het volledige verhaal op pagina 8.

Seniorenfeest: een gezellige namiddag
Op 5 september genoten heel wat senioren van een gezellige namiddag met muziek, humor, lekker eten en vooral veel sfeer. Thomas Julian, Daisy Thys en Humorist Rocky zorgden voor heel wat ambiance en lachende gezichten.

Backcover
De recent gerestaureerde Sint-Gertrudiskerk in Vorst-Centrum. Wist je dat er binnenin schilderijen hangen van 17de-eeuwse Antwerpse kunstenaars? Ontdek ze op pagina 6.

IN DE KIJKER

OUDERENWEEK 2026: SAMEN DICHTBIJ

AUTEUR DIENST SENIOREN

Van 16 tot en met 22 november staat de Ouderenweek in het teken van ontmoeting, ondersteuning en verbondenheid. Ook in Laakdal zetten we die week extra in op samen bewegen, informatie delen en ontdekken welke hulp dichtbij beschikbaar is. Kom gerust langs bij een van onze activiteiten.

Maandag 16 november:
Stoelenyoga
Wil je graag bewegen, maar hoeft het niet te intensief? Tijdens stoelenyoga doe je eenvoudige oefeningen vanuit of met behulp van een stoel. Je werkt op je eigen tempo aan soepelheid, kracht en evenwicht. Een laagdrempelige manier om actief bezig te blijven.
Start: 10.00 u.
Locatie: LDC De Vriendschap, Smissestraat 3, 2430 Laakdal (Vorst-Centrum)

Donderdag 19 november:
Infomoment voor mantelzorgers
Zorg je voor een partner, familielid, buur of vriend? Dan ben je mantelzorger. Maar weet je ook op welke premies, tegemoetkomingen en voordelen je recht hebt? Het aanbod is uitgebreid en verandert regelmatig. Tijdens dit infomoment geeft Mantelzorgnetwerk je een helder overzicht van financiële, sociale en fiscale ondersteuning. Je krijgt praktische informatie waarmee je meteen verder kunt.
Start: 19.00 u.
Locatie: LDC De Vriendschap, Smissestraat 3, 2430 Laakdal (Vorst-Centrum)
Deelname: € 3 – kansentarief € 0,60
Inschrijven: voor 12 november via 013 67 01 10 of senioren@laakdal.be

Vrijdag 20 november:
Infobeurs Dienstverlening dichtbij
Waar kun je terecht als je extra hulp nodig hebt? Wie helpt je met vragen over wonen, vervoer, zorg of premies? Tijdens de infobeurs Dienstverlening dichtbij maak je kennis met verschillende diensten en organisaties uit Laakdal en omgeving. Je kunt er vragen stellen en ontdekken welke ondersteuning bij jouw situatie past. Je vindt er informatie over gezondheid en welzijn, vervoer en mobiliteit, wonen, financiën en premies, zorg en ondersteuning, vrije tijd en ontmoeting.
Start: 10.00 u.
Locatie: LDC De Vriendschap, Smissestraat 3, 2430 Laakdal (Vorst-Centrum)

KOM LANGS
Of je nu zelf informatie zoekt, graag actief bezig bent of voor iemand zorgt: tijdens de Ouderenweek ben je welkom. Ontmoet anderen, stel je vragen en ontdek welke ondersteuning er dichtbij te vinden is.

IEDEREEN DIGITAAL

LEER WERKEN MET JE COMPUTER OF TABLET

AUTEUR DIENST BUURTGERICHTE ZORG

Wil je vlotter leren werken met je computer, smartphone of tablet? In kleine groepen leer je stap voor stap en is er ruimte voor al je vragen. Vanaf januari starten de nieuwe digilessen in Laakdal.

NIEUWE LESSENREEKSEN VANAF JANUARI

Januari tot maart 2027
Elke les van 09.00 u. tot 12.00 u.
> Maandag: computerlessen
> Dinsdag: smartphone- en tabletlessen
> Woensdag: smartphone- en tabletlessen

Februari tot april 2027
Elke les van 09.30 u. tot 12.30 u.
> Woensdag: iPhone- en iPadlessen

April tot juni 2027
Elke les van 09.00 u. tot 12.00 u.
> Maandag: computerlessen
> Dinsdag: computerlessen
> Woensdag: smartphone- en tabletlessen



PRAKTISCHE INFO
Prijs: € € 10,70 per lessenreeks
Locatie: Gemeentehuis Laakdal

INSCHRIJVEN
Wil je graag deelnemen? Bel naar 013 67 01 10. We helpen je graag verder met je inschrijving.

Je vindt ook alle informatie over de lessen en de inschrijvingen op www.laakdal.be/digipunt.

HEB JE TUSSENDOOR EEN DIGITALE VRAAG?
Heb je problemen met je laptop, smartphone of tablet? Of wil je hulp bij een online toepassing, zoals itsme? In het Digipunt in de bibliotheek helpen vrijwilligers je gratis verder.

> **Vrije inloop:** elke dinsdag van 9.00 tot 11.00 uur
> **Waar:** Bibliotheek, Markt 19, Laakdal

Tijdens schoolvakanties en op feestdagen is er geen vrije inloop.

BIJZONDER ERFGOED

Van Rubens tot Quellinus: 17de-eeuwse schilderkunst in de Sint-Gertrudiskerk

AUTEUR & FOTOGRAAF: DANNY LOUWET

De Sint-Gertrudiskerk in Vorst is na een grondige restauratie opnieuw open. Dat is een mooie gelegenheid om niet alleen het gerestaureerde kerkgebouw te bewonderen, maar ook aandacht te hebben voor het bijzondere erfgoed binnenin.



De Sint-Gertrudiskerk werd onlangs opnieuw geopend na een grondige restauratie.

De laatgotische kruiskerk werd gebouwd in de 15de eeuw en de indrukwekkende toren dateert van omstreeks 1520. Sinds 1936 is de kerk beschermd als monument. In het interieur vind je onder meer verschillende schilderijen uit de 17de eeuw. Ze brengen ons naar het Antwerpse kunstenaarsmilieu van de tijd van Pieter Paul Rubens en de periode daarna.

Drie bijzondere schilderijen

In de kerk hangen drie schilderijen uit de 17de eeuw met een interessante kunsthistorische achtergrond. 'Heilige Gertrudis in gebed voor het altaar van de Heilige Sixtus' werd in 1644 geschilderd door Erasmus Quellinus II. Daarnaast zijn er de 'Kruisafneming' uit 1641 en de 'Maria-Tenhemelopneming' uit 1642, beide van Pieter van Avont. De drie schilderijen vormen samen een getuigenis van de Antwerpse schilderkunst in de 17de eeuw. Ze tonen niet alleen de sterke invloed van Rubens, maar ook hoe de schilderkunst na zijn overlijden geleidelijk veranderde: van de uitbundige barok naar een meer evenwichtige en classicistische stijl.

Erasmus Quellinus II

Vooral het werk van Erasmus Quellinus II is kunsthistorisch bijzonder. Quellinus was een belangrijke medewerker van Rubens. Na diens overlijden in 1640 groeide hij uit tot een van de toonaangevende historieschilders van Antwerpen. Hij werd zelfs aangesteld als stadsschilder.

Quellinus bleef niet vasthouden aan de uitbundige barokstijl van Rubens. Geleidelijk ontwikkelde hij een meer evenwichtige en classicistische beeldtaal, met aandacht voor harmonie, helderheid en beheersing. Het schilderij van de Heilige Gertrudis dateert uit deze belangrijke periode in zijn ontwikkeling.

Wist je dat? De toevoeging 'II' aan de naam van Erasmus Quellinus is geen toeval. Zijn vader, Erasmus Quellinus I, was eveneens schilder. Ook zijn zoon Jan Quellinus koos voor het schildersvak.



Heilige Gertrudis in gebed voor het altaar van de Heilige Sixtus van Erasmus Quellinus II (1644).

Pieter van Avont

Ook Pieter van Avont maakte deel uit van het levendige Antwerpse kunstenaarsmilieu. Hij werkte samen met verschillende kunstenaars, onder wie Jan Brueghel II, en was vertrouwd met de religieuze beeldtaal van zijn tijd.

Zijn Kruisafneming uit 1641 is gebaseerd op een compositie van Rubens. Ook de Maria-Tenhemelopneming uit 1642 toont de invloed van Rubens en de Antwerpse barok. De twee werken laten zien hoe de stijl en beeldtaal van Rubens verder leefden in het werk van andere Antwerpse kunstenaars.

Wie vandaag de gerestaureerde Sint-Gertrudiskerk bezoekt, ontdekt dus meer dan een eeuwenoud kerkgebouw. De schilderijen brengen een stukje van het Antwerpse kunstenaarsleven van de 17de eeuw tot in Laakdal. Een mooi detail om bij een volgend bezoek even bij stil te staan.



Mil, Maria en Frans voelen zich thuis in WZC De Winde.

IN HET WOONZORGCENTRUM

VOOR MIL VAN HERCK IS THUIS WAAR DE MENSEN ZIJN

AUTEUR & FOTOGRAAF DANNY LOUWET

Een babbeltje, een wandeling, een potje petanque en een dame blanche. Voor Mil Van Herck is het woonzorgcentrum in Laakdal veel meer dan een woonplek; het is een nieuwe thuis geworden.

Mil Van Herck werd geboren op 3 november 1938. Hij groeide op in Blauberg en woonde daarna zijn hele leven in Veerle. In 1960 trouwde hij met Clementine Heylen. Samen bouwden ze een leven op in Veerle (Haanven) en kregen ze vier zonen. Vandaag woont Mil in Woonzorgcentrum (WZC) De Winde in Laakdal. Hij kijkt met een glimlach terug op een rijk gevuld leven. En wie met hem praat, merkt meteen: verhalen heeft hij genoeg.

Van hout naar film

Zijn werkende leven begon in de houtzagerij Thiels op de Blauberg. Het was zwaar werk, want veel gebeurde toen nog met de hand. “Daar komt die bult in mijn rug vandaan,” vertelt Mil lachend. “Er waren toen nog niet zoveel machines.”

Later kreeg hij de kans om bij Agfa-Gevaert in Antwerpen te werken als filmsnijder. Hij dankt die kans onder meer aan de pastoor van Bergom, mijnheer Van Tricht. “Pssst... niet verder vertellen: zijn broer was een van de bazen bij Gevaert.” Dagelijks nam Mil de bus naar Antwerpen, telkens een uur heen en een uur terug. Hij werkte in het donker, want de film mocht geen licht zien. Rollen van honderden meters werden nauwkeurig op maat gesneden. Een bijzonder verhaal uit die tijd gaat over de oorlog in Joegoslavië. Mil sneed gevoelige film die gebruikt werd in verkenningsvliegtuigen om vanuit de lucht troepen en stellingen in beeld te brengen. “Dat heeft mogelijk heel wat mensenlevens gespaard. Daar denk ik nog weleens aan terug.”

Een nieuwe start

15 jaar geleden veranderde het leven ingrijpend. Bij Clementine werd Alzheimer vastgesteld. Thuis voor haar zorgen werd steeds moeilijker. Via een vroegere buur hoorde Mil goede verhalen over de assistentiewoningen van WZC De Winde. In 2017 verhuisde het echtpaar samen naar zo’n ‘flatje’. “Toen was ik gerust. Alles was bij de hand. Ik kon voor mijn vrouw zorgen en als het nodig was, konden we rekenen op hulp.” Twee jaar later overleed Clementine. Mil verhuisde na een hartinfarct naar een kamer in het WZC. Toch vond hij er opnieuw zijn draai.

Hij leest graag, kijkt televisie. Maar de hele dag stilzitten? Dat is niets voor Mil. Zo maakt hij elke morgen een wandeling rond het gebouw. “Zalig, die rust en die groene omgeving.” Van de activiteiten is petanque spelen zijn favoriet. Dikwijls spelen de mannen tegen de vrouwen. “En de dames winnen meestal.”

Genieten van kleine dingen

Mil heeft ondertussen zijn vaste rituelen. In de kantine bestelt hij steevast een alcoholvrije Carlsberg, gevolgd door een dame blanche en een koffie met hazelaarsmaak; “lekker zalle!”

Ook zingen doet hij graag. Tijdens de wekelijkse misvieringen laat hij regelmatig zijn stem horen, onder meer met Onze-Lieve-Vrouw van Vlaanderen. “Ze zeggen toch dat ik goed kan zingen,” zegt hij bescheiden. Over het eten heeft Mil niet te klagen, al ziet hij graag wat meer traditionele kost op het menu. Zijn favoriet? Aardappelen met rode kool, appeltjes en spek. Frieten doen het ook altijd goed. “Rijst zien ze wat minder graag komen,” vertelt Mil. “Rijstpap natuurlijk niet meegerekend.”

Familie blijft familie

Zijn familie betekent veel voor hem. Kinderen, kleinkinderen en vijf achterkleinkinderen komen regelmatig langs. Toen twee maanden geleden zijn jongste achterkleinkind werd geboren, wachtte hem nog een mooie verrassing: het jongetje kreeg dezelfde naam als zijn overgrootvader. Ook hij heet Mil. “Dat kon ik eerst niet geloven,” vertelt hij met een brede glimlach.

Eén grote familie

Tijdens het gesprek schuiven ook Maria Verreckt en Frans Sprengers aan. Ook zij voelen zich hier thuis. Maria geniet ervan dat ze tijd heeft voor haar favoriete bezigheden en zich minder zorgen hoeft te maken. “Er wordt hier goed voor ons gezorgd.” Frans geniet dan weer van de rust en de ruimte: “Ge kunt hier heerlijk wandelen.”

Voor Mil zijn uiteindelijk vooral de mensen belangrijk: bewoners, medewerkers en vrijwilligers. “Die zijn allemaal vriendelijk. We zijn hier eigenlijk één familie.” Misschien is dat wel de mooiste betekenis van thuis. Niet alleen een kamer, een zetel of een bed, maar vooral mensen die naar u luisteren, met u lachen en weten hoe ge uw koffie graag drinkt.

Mil heeft in zijn leven verschillende keren een nieuwe weg moeten zoeken. Telkens vond hij opnieuw zijn plaats. Vandaag geniet hij van zijn wandelingen, boeken, muziek, petanque, familie en de kleine pleziertjes van elke dag. Een alcoholvrije Carlsberg, een dame blanche, een stukje verse ananas... Het zijn eenvoudige dingen. Maar soms is geluk precies dat. Thuis is soms waar de mensen zijn.

DE HOBBY VAN

FONS DERBOVEN: KUNST IN BRONS

AUTEUR: KRISTIANA DIERCKX
FOTOGRAAF: FREDDY VAN DEN BRANDE

Fons Derboven uit Eindhout is een bescheiden man met een grote passie voor kunst. Al jaren maakt hij bronzen beelden, elk met een eigen karakter. We gingen bij hem langs en ontdekten hoe zijn passie voor beeldhouwkunst begon.

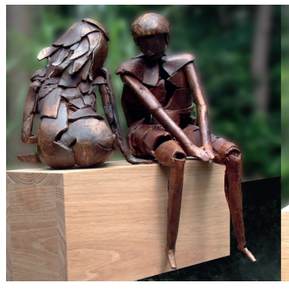
Hoe is Art@de Kerk ontstaan?
Fons: "Het idee kwam van Fons Helsen. Samen gingen we ermee aan de slag, met de steun van de Kerkfabriek en de Dienst Cultuur van de gemeente Laakdal. Laakdalse kunstenaars en creatievelingen kregen de kans om hun werk tentoon te stellen. Het resultaat is telkens heel divers: van aquarellen en olieverfschilderijen tot fotografie, tekeningen en beelden. Art@de Kerk biedt zo een mooi podium aan lokale kunstenaars."

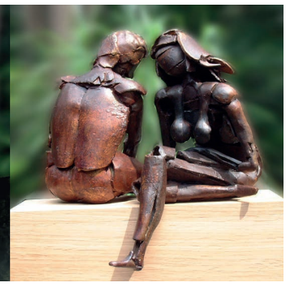
Ben je altijd creatief geweest?
Fons: "Kunst is mijn leven en mijn passie. Al van jongs af aan was ik erdoor geboeid.
Als kind tekende ik graag en verdiepte ik me in kunstwerken en hun makers. Ik kende de werken bij naam, wist wie ze had gemaakt en kon er heel wat over vertellen. Zelfs mijn leraar stond versteld van de kennis die ik, als leerling, over kunst had. Zelf tekende ik vooral portretten van dorpsgenoten. Tekenen vormt voor mij de basis van elke kunstdiscipline.

In 2003 maakte ik mijn eerste beeldje in klei. Dat gaf me zoveel voldoening! Maar door artrose in mijn handen kon ik de klei niet goed kneden. Daarom ging ik op zoek naar een zachter materiaal om beelden te vormen. Ik ontdekte de verloren-wastechniek, waarbij een wassen beeld uiteindelijk in brons wordt gegoten.

Mijn liefde voor het maken van bronzen beelden kreeg in 2004 een extra stimulans door een ontmoeting met Rik Poot, die toen 80 jaar werd. Ik heb grote bewondering voor zijn werk. Zijn monumentale bronzen beelden zijn krachtig, expressief en stralen een sterk gevoel van beweging uit. Die stijl spreekt mij sterk aan en vormt ook een inspiratiebron voor sommige van mijn eigen werken. Mijn beelden zijn weliswaar kleiner van formaat, maar ook daarin probeer ik kracht, expressie en beweging tot leven te brengen."

Waarom je voorkeur voor bronzen beelden?
Fons: "Het grote voordeel van een bronzen beeld is de duurzaamheid. Brons is een sterk en tijdloos materiaal, waardoor een beeld generaties lang kan meegaan. Het nadeel is echter dat het maken van een bronzen beeld een dure aangelegenheid is."







Waar heb je de stiel van het bronsgieten geleerd?
Fons: "Vooral door zelfstudie en met de hulp van enkele goede raadgevers. Bronsgieten wordt meestal niet in kunstacademies aangeboden. Begin jaren zeventig volgde ik twee jaar grafiek aan de Kunstacademie van Mol. Ik stopte omdat mijn beroepsbezigheden steeds drukker werden en ik meer artistieke vrijheid zocht. Voor het bronsgieten volgde ik een cursus bij beeldhouwster Chantal Smets en kreeg ik waardevolle tips van beeldhouwer en bronsgieter Jan Storms. Daarna leerde ik vooral door zelf te experimenteren: vallen en opstaan, veel proberen en veel oefenen. Oefening baart kunst. Ik werd uiteindelijk een echte autodidact."

Je geeft geen naam aan je werk?
Fons: "Iedereen kan mijn beelden naar eigen gevoel een naam geven. Ik hou niet van het dwangmatige. Kunst moet vrij zijn. Kunst roept emoties op en dat is persoonlijk."

Vertel eens over je kunstwerk 'De Lezer'
Fons: "Het bronzen beeld De Lezer is een uitzondering op de regel: dit beeld heb ik bewust een naam gegeven. Door mijn werk kwam ik in contact met het cultureel centrum De Factorij in Zaventem. Rond die periode had ik toevallig een beeld in kunststof gemaakt. Toen ik de omgeving van het cultureel centrum en de bibliotheek zag, dacht ik meteen: wat zou dit beeld mooi tot zijn recht komen in de zentuin. In mijn verbeelding zag ik De Lezer daar al staan. Was het een wensdroom? Eigenlijk wel, maar mijn droom kreeg onverwacht vorm. Meerdere mensen, onder wie de burgemeester van Zaventem, waren onder de indruk van de uitstraling en intensiteit van het beeld. Het werd omschreven als mooi, eenvoudig, herkenbaar en tijdloos. Ik kreeg vervolgens de opdracht om het beeld in brons te laten gieten. Zo werd mijn wensdroom werkelijkheid: op 19 juni 2018 werd De Lezer officieel ingehuldigd in Zaventem."

Er hangt ook een beeld van jou in zaal 'De Bonten Hannen' in Oosterlo?
Fons: "Het beeld is een vogel in brons. Deze heeft een ring in zijn bek. De ring symboliseert de verbondenheid van de verenigingen in Oosterlo."

Meer weten over Fons en zijn bronzen beelden? Je vindt zijn werk en contactgegevens op www.fonsderboven.be.

HET LOKAAL DIENSTENCENTRUM

NAJAAR IN DE VRIENDSCHAP

AUTEUR DIENST BUURTGERICHTE ZORG

LDC De Vriendschap is een plek waar mensen elkaar ontmoeten, een praatje maken en samen genieten van een gezellige activiteit. Ook de komende maanden valt er heel wat te beleven!

Dit staat er binnenkort op het programma

30 oktober – Lezing rond rouw en verlies
Om 19 uur staan we stil bij rouw, verdriet en de zoektocht naar een manier om verder te gaan. Een moment van herkenning, informatie en ruimte voor gesprek.

16 tot en met 20 november – Week van de Ouderen
Een hele week lang zetten we ontmoeting, beweging en informatie centraal. Ontdek het programma op pagina 4.

23 november – Theatermonoloog
Om 19 uur brengen we een aangrijpend en persoonlijk verhaal van een man die jarenlang voor zijn vrouw met dementie zorgde. Over liefde, zorg en verdriet, maar ook over de mooie momenten die onderweg ontstaan.

2 december – Sinterklaas
Om 14 uur komt Sinterklaas langs in De Vriendschap. Een gezellige namiddag vol warmte en sfeer, voor jong en oud.

7 december – Bloemschikken in kerstsfeer
Om 14 uur steken we samen de handen uit de mouwen. Maak je eigen kerstcreatie en geniet ondertussen van een gezellige, creatieve namiddag.

14 december – Lezing rond duurzaamheid
Om 19 uur vertelt Marlies over haar bijzondere ervaring: een jaar lang kocht ze niets nieuws. Een inspirerend verhaal over bewust consumeren en duurzaamheid.

17 december – Kerstfeest
Om 11.30 uur sluiten we het jaar samen af. We maken er een gezellige kerstnamiddag van met lekker eten, warme sfeer en natuurlijk de nodige kerstsfeer.

Of je nu komt voor een lekkere maaltijd, een interessante lezing, een creatieve activiteit of gewoon voor een gezellige babbel: iedereen is welkom in De Vriendschap.

Spring gerust eens binnen en ontdek wat er te beleven valt!





Samen genieten in het dorpsrestaurant

Op maandag, woensdag en vrijdag ben je welkom in het dorpsrestaurant. Voor 10 euro geniet je van een lekkere driegangenmaaltijd en vooral van een gezellig moment aan tafel.

Kom je alleen? Geen probleem! Het dorpsrestaurant is een fijne plek om andere mensen te ontmoeten en gezellig bij te praten. Want samen eten smaakt altijd beter!

Wil je graag komen eten? Reserveer dan tijdig je maaltijd.

Blijf op de hoogte

Volg ons online
> www.laakdal.be/ldc-de-vriendschap
> www.facebook.com/ldc.de.vriendschap

De Vriendschap
LOKAAL DIENSTENCENTRUM

Lokaal Dienstencentrum De Vriendschap
Smissestraat 3, Laakdal

Openingsuren
Maandag: 11.00 u. – 14.00 u.
Woensdag & vrijdag: 11.00 u. – 16.00 u.

Contact
0477/67.14.66
dienstencentrum@laakdal.be



Activiteiten voor Laakdal Plussers oktober – januari 2027

21 oktober 2026

Kookworkshop: de betere croques

19.00 u. - 22.00 u. / Ferm Vorst / Sint-Gertrudis / 't Fortun, Smissestraat 3, 2430 Laakdal (Vorst-Centrum) / Maak kennis met verrassende combinaties voor de betere croque. Ga zelf aan de slag, proef en laat je verrassen.

22 oktober 2026

Oogjes dicht en snaveltjes toe

19.00 u. - 22.00 u. / Neos Laakdal / 't Fortun, Smissestraat 3, 2430 Laakdal (Vorst-Centrum) / Vogelkenner Koen Leysen vertelt met passie en humor over wat vogels 's nachts doen. / Meer info en inschrijven: www.neosvzw.be/laakdal

22 oktober 2026

Kookworkshop: verrassend koken met champignons en paddenstoelen

19.00 u. - 22.00 u. / Ferm Eindhout / Kantine Speeltuin, Smallestraat 4, 2430 Laakdal (Eindhout) / Ontdek de veelzijdigheid van champignons en paddenstoelen en leer er verrassende gerechten mee bereiden.

24 oktober 2026

31e Pootzaktocht

10.00 u. - 15.00 u. / Zaal De Lambeir, Eindhoutdorp 20, 2430 Laakdal (Eindhout) / Wandel mee tijdens de jaarlijkse Pootzaktocht en ontdek Laakdal en omgeving.

24 oktober 2026

Landschap van Stilte: Klanken in de Sint-Bavokapel

18.30 u. - 19.15 u. & 20.00 u. - 20.45 u. / de Merode / Sint-Bavokapel, Sint- Bavostraat 8, 2430 Laakdal (Eindhout) / Laat je onderdompelen in een sfeervolle muzikale ervaring in de omgeving van de Sint-Bavokapel. / Meer info en inschrijven: www.bezoekdemerode.be/landschap-van-stilte-2026

27 oktober 2026

Een avond met Leo Bormans & Qadir Nadery

19.30 u. - 21.30 u. / Bibliotheek Laakdal / Gemeentehuis, Markt 19, 2430 Laakdal (Vorst-Centrum) / Leo Bormans en Qadir Nadery vertellen het bijzondere verhaal achter De knikkers van Qadir, over geluk, hoop en troost. / Meer info en inschrijven: www.laakdal.be/lezing-bormans-en-nadery

28 oktober 2026

Filmavond Mommy Forever

19.00 u. - 21.00 u. / Gemeente Laakdal / 't Fortun, Smissestraat 3, 2430 Laakdal (Vorst-Centrum) / De documentaire Mommy Forever toont de impact van Alzheimer op een moeder en dochter die al meer dan vijftig jaar samenwonen. Na de film gaat regisseur Jasper Christiaens in gesprek met het publiek. / Inschrijven via: www.laakdal.be/filmavond-mommy-forever

28 oktober - 4 november - 2 december 2026

Crea frulavond

18.30 u. - 21.30 u. / Ferm Veerle / Zaal Sportgalm, Vorstse Baan 2, 2431 Laakdal (Veerle)

31 oktober 2026

Bingo avond

19.30 u. - 23.59 u. / Gezinsbond Eindhout / Zaal Dennenoord, Smallestraat, 2430 Laakdal (Eindhout) / Gezellig samen bingo spelen en maak kans op leuke prijzen. Vrije inloop is ook mogelijk. / Meer info en inschrijven: eindhout.gezinsbond@gmail.com

5 november 2026

Een avond met Anya Niewierra

19.30 u. - 21.30 u. / Bibliotheek Laakdal / Gemeentehuis, Markt 19, 2430 Laakdal (Vorst-Centrum) / Anya Niewierra, bekend van bestsellers als De Camino, Het bloemenmeisje en De nomade, vertelt over haar boeken en schrijverschap. Ze neemt je mee in haar verhalen, met aandacht voor historische gebeurtenissen, personages en de natuur. / Meer info en inschrijven: www.laakdal.be/lezing-niewierra

12 november 2026

23e Spek- en eierentocht

07.00 u. - 15.00 u. / 't Buurthuis, Zandstraat 13, 2431 Laakdal (Veerle-Heide) / Wandel mee door het schitterende en afwisselende natuurgebied van Averbode. Er zijn twee lussen van 10 km die je kunt combineren.

16 november 2026

Vraag en antwoord met notaris Marc Demaeght

19.00 u. - 21.00 u. / Neos Laakdal / 't Fortun, Smissestraat 3, 2430 Laakdal (Vorst-Centrum) / Notaris Marc Demaeght beantwoordt vragen over onder meer het levenseinde, schenkingen en erfenissen. Je kunt je vragen vooraf anoniem bezorgen via laakdal@neosclub.be. / Meer info en inschrijven: neosvzw.be

18 november 2026

Feestmenu 2026 (workshop)

18.30 u. - 21.30 u. / Ferm Veerle / Zaal Sportgalm, Vorstse Baan 2, 2431 Laakdal (Veerle) / Hanne Blarinckx neemt je mee in de voorbereiding van een feestelijk menu en geeft inspiratie en praktische tips voor de feestdagen.

28 november 2026

De suisse in België en Veerle

20.00 u. - 22.15 u. / Onze-Lieve-Vrouw-in-de-Wijngaardkerk, Veerledorp 67, 2431 Laakdal (Veerle) / Xavier Lenaerts vertelt over de geschiedenis en tradities van de suisse in België. Daarna duikt Dimitri Goris in het lokale verleden van de Veerlese suisses, aan de hand van historische bronnen, foto's en verhalen.

8 december 2026

Workshop mocktails & cocktails maken

14.00 u. - 16.00 u. / Neos Laakdal / Kokthai, Eindhoutdorp 18, 2430 Laakdal (Eindhout) / Kookai van KOKTHAI leert ons in haar workshop zelf cocktails & mocktails maken.

13 december 2026

Luisterconcert: GeBaK

14.00 u. / Samana Veerle & Samana Eindhout / Sint-Jozef Werkmankerk (Veerle-Heide)

19 december 2026

Kerstconcert met internationale artiesten en het Jong Scala Koor

19.30 u. - 23.59 u. / Kerkbestuur Sint-Gertrudis / Sint-Gertrudiskerk, Kerkstraat 19, 2430 Laakdal (Vorst-Centrum) / Geniet van een feestelijk kerstconcert met Olivia Trappeniers, Danniel Verstappen, Marina Barskaya en het Jong Scala Koor onder leiding van Stijn Kolackny. / Meer info en inschrijven: 0477 24 23 20 of kerstconcert26@outlook.com

27 december 2026

Winterwandeling in de Vallei van de Kleine Laak

14.00 u. - 16.30 u. / Natuurpunt Laakdal / Hoek Paviljoenstraat en Oude Vorstseweg, Paviljoenstraat 1, 2430 Laakdal / Wandel mee door de Vallei van de Kleine Laak en geniet van de frisse winterlucht, de natuur en het gezelschap. / Meer info en inschrijven: 0497 31 33 92 of vic.vandyck@gmail.com

Gemeente Laakdal
Dienst communicatie
Markt 19 I 2430 Laakdal

Erkenningsnr.: P927915 I Verschijnt 4x per jaar

bpost
PB-PP
BELGIE(N) - BELGIQUE



© Danny Louwet

COLOFON

Werkten mee aan dit nummer
De kernredactieraad: Marc-Laurent de Bruyn, Kristiana Dierckx, Fabienne Janssens, Danny Louwet, Freddy Van den Brande.
Met ondersteuning van de dienst communicatie en dienst buurt- en ouderenzorg van de gemeente Laakdal.

Verantwoordelijke uitgever
Gemeente Laakdal | Tine Gielis | Markt 19 | 2430 Laakdal | communicatie@laakdal.be

Wens je Laakdal Plus niet langer te ontvangen? Je kan het magazine eenvoudig opzeggen door je gegevens te bezorgen aan: senioren@laakdal.be.

Verschijnt 4 keer per jaar - 2026 | 4

laakdal